

## GRAZZIA GIU PRETEND



### REVUE DE PRESSE

« ... En compagnie de Lionel Melot au piano (co-arrangeur, du batteur Andy Baron et de Dominique Di Piazza à la basse (de John McLaughlin à Birelli Lagrène), la chanteuse tisse la toile d'une musique de peu de bruit mais de beaucoup de profondeur, parfaitement expressionniste. »  
Jazz News

« ... Ce disque de chansons plus pop que jazz se caractérise par sa sobriété : pas de fioritures inutiles, d'effets de son à la mode, juste quelques ambiances sonores pour colorer l'ensemble. Une voix à découvrir... si vous ne la connaissiez pas encore, comme nous ! » Culture Jazz

« ... sur des paroles d'une poétique mélancolie, Grazzia Giu a déposé une musique sobre et délicate qui se grave durablement dans notre mémoire. La douceur, la sensualité, la précision et la musicalité de son timbre sonrt en parfaite adéquatio avec l'ambiance intimiste qui colore notre écoute... »  
Revue The Lion

« ... Ce nouvel album vient confirmer la belle trajectoire de cette artiste qui propose un album délicieux. «Pretend» trouve un équilibre parfait entre des mélodies qui n'ont aucun mal à vous envoûter, des arrangements subtils et des collaborations musicales qui portent ce nouvel album vers des notes appétissantes. » BSC News Magazine

« ... Grazzia Giu chante des mélodies bien construites de pop jazz au sens le plus élevé du terme, c'est-à-dire des airs de jazz qui resteront dans la tête des auditeurs. On peut déplorer qu'il n'y ait pas au moins une reprise, de standards américains ou de chansons françaises en français, mais l'ensemble présenté se suffit à lui-même, tant Grazzia Giu a le don de créer une couleur, un climat, bien à elle. » On Mag – Top Audio

« ... Le titre *Pretend* qui donne son nom à l'album est un chef d'œuvre d'équilibre et de précision tant par son écriture que par sa production léchée, indiscutablement un temps fort ... Un album plein de subtilités qui hésite entre pop et jazz ce qui en fait finalement tout le charme » Jazz Rhône Alpes.

« ... Les mélodies restent dans la tête, le climat musical est plaisant, on pense à la fois à Patricia Barber, Elvis Costello ou Joni Mitchell, on devine les influences multiples des Beatles mais aussi de Paul Anka, Dean Martin et bien sûr du grand maître Sinatra. On est charmé par l'émotion et la sensibilité qui transparaissent au fil de ces jolis morceaux » JTS Presse

Chroniques en attente

Internet : O Jazz ; Jazz à Babord ;

...

## DIFFUSIONS RADIO

« Un album qui m'a littéralement subjugué... Grazzia Giu réussit à trouver un bel équilibre entre ses influences diverses passant de la pop au jazz de la plus belle des manières, nous entraînant dans une écoute paisible, où se côtoient sensibilité et émotion... » Radio 16

Radio Campus Bordeaux : Emission « Jazz'n Roll »

Radio Campus Lille : Emission « Jazz à L'âme »

Radio Transparence (Midi Pyrénées) : En Play list variétés

Radio Grésivaudan

(Autres play list en attente après relances)

